発表論文テンプレート

‐副題（がついている場合）‐

グループ名（個人の場合は不要）

○コンソ 一郎（Ichiro KONSO）・コンソ 次郎（Jiro KONSO）・コンソ 三郎（Saburo KONSO）

（▲▲大学▲▲学部▲▲学科）

キーワード：▲▲▲、▲▲▲、▲▲▲

# はじめに

「第20回京都から発信する政策研究交流大会」の発表にご応募いただきありがとうございます。

論文は、2ページにまとめてください。

また、発表論文作成要領の説明に従い、このテンプレートを使用し、上書き、更新の上、作成してください。

# 全体的なこと

## 用紙と余白

必ず、A4サイズで作成し、余白は上下左右とも20mmとしてください。その中の範囲を原稿記入範囲とします。ヘッダーとフッターには何も記入しないでください(ページ番号も不要)。

## レイアウト

先頭ページの原稿記入範囲の上部から順に、「題目」、「グループ名」、「氏名」、「所属」、「キーワード」を1段組で記入し、センタリングしてください。「本文」は、2段組で作成してください。

## 論文

原則として、研究の目的、方法、結果、考察、注、参考文献などの項目に分け、明確に記述してください。

また、論文の項目立ては自由ですが、研究目的や背景、研究内容、結論などが明確に記述されていることが必要です。

## 掲載項目

字体はMS明朝体を使用してください。「題目」の文字サイズは20ポイント、副題がついている場合は14ポイントとし、副題であることがわかるように記述し、いずれもセンタリングしてください。

「グループ名」、「氏名」、「所属」、「キーワード」は、12ポイント、センタリングで記入してください。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

表1 字体とポイント

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 字体 | ポイント |
| 題目 | MS明朝 | 20 |
| （副題） | MS明朝 | 14 |
| 氏名・所属・グループ名 | MS明朝 | 12 |
| 本文 | MS明朝 | 10.5 |
| 参考文献 | MS明朝 | 9 |
|  |  |  |

# 書き方

## 本文の書き方

本文は10.5ポイント、2段組で書いてください。

なお、「参考文献」も必要に応じて付けてください。※参考文献の文字サイズは9ポイントとしてください。

## 貼付図表の扱い

表には、該当する表の上に、たとえば、「表1 字体とポイント」のような表を説明する文章（キャプション）を記述してください。また、図には、該当する図の下に「図1 △△△△」のような写真や図版などを説明する文章（キャプション）を記述してください。図表は、原稿中に埋め込んでください。また、表のキャプションは上側中央に、図のキャプションは下側中央に記載してください。

図1 △△△△

## □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# 論文原稿の提出方法

　発表論文と論文書式チェックリストをPDFファイルに変換し、ステップ②の「発表論文提出フォーム」にアップロードしてください。各ファイルとも印刷不可などのセキュリティ設定を施さないでください。論文のファイル名の指定は特にありません。

　また、ファイルの大きさは論文1ファイルあたり5MBが上限です。5MBを超えるとファイルを受け取れない場合がありますので、容量を軽くするなど注意して作成してください。

財団ホームページ大会サイトhttps://www.consortium.or.jp/project/seisaku/conference

発表論文の提出締切：

2024年10月22日(火) 正午

# おわりに

発表論文の提出締切後、発表者資格選考を行います。結果については、11月中旬に事務局から、ステップ①の「発表者エントリー」に入力していただいたメールアドレスに通知します。発表者については、作成した論文は大会ホームページに掲載いたします。

# □□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

# □□□□□□□□□

　□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

参考文献

1. 著者名1、著者名2、著者名3（2018）：題名、雑誌名、巻、号、pp.●●-●●．
2. 著者名（2018）：書名、発行所、p.●．